

**UN FILM DOCUMENTARIO**  
**sulla storia dei giovellai malenchi in Val Fex**

*Vi la gända!* La storia dei giovellai malenchi presso la cava di Val Fex in Svizzera

Aperta da Ovest a Est come un ventaglio su ben tre regioni del Grigioni italiano, Val Bregaglia, Engadina, Val Poschiavo, la Val Malenco, con i suoi numerosi valichi, ha da sempre favorito l'emigrazione stagionale dei suoi abitanti. Non era una semplice emigrazione in cerca di fortuna. Molto spesso questi si recavano nel vicino territorio elvetico mettendo a frutto le loro competenze artigianali e i loro mestieri. Come fu il caso dei giovellai (*giuelée*) ossia dei cavaatori che lavoravano presso le antiche cave di serpentino di Chiesa, il Giovello, che misero a frutto le loro conoscenze e abilità oltre confine, in Val Fex, nel comune di Sils Maria. In questa località, a oltre 2000 mt. di quota, esisteva un'antica cava da secoli dismessa, dal cui materiale estratto, una sorta di quarzite, si ricavano tegole simili a quelle di serpentino estratte e lavorate in Val Malenco. Fu per iniziativa di un imprenditore malenco, Gaudenzio Cabello e successivamente del figlio Ignazio che, durante i primi decenni del '900, la cava fu riattivata, in società con l'impresa Kuhn di Sils. Il particolare utilizzo del materiale, ovvero la fabbricazione di tegole per la copertura dei tetti, rendeva necessaria una manodopera specializzata nell'arte della scissione della pietra in lastre molto sottili, che solo i giovellai malenchi sapevano assicurare con abilità e maestria. E fu così che per parecchi decenni, numerosi giovellai presero a recarsi in Val Fex, attraverso il Passo Tremoggia, presso quella cava originata da una vasta gända, nei pressi dell'Alpe Sils, a cui essi diedero il semplice nome di *Vi la gända* (là, presso la gända).

La quarzite della cava di Fex possedeva una caratteristica singolare, quella cioè di scindersi solamente a temperature molto basse, alcuni gradi sotto lo zero. Questo faceva sì che il lavoro di estrazione poteva essere eseguito solamente in inverno, a partire da novembre. Dai grossi blocchi di pietra estratti, si scindevano, con la tipica tecnica adottata per le piode malenche, grandi lastre, non altrettanto sottili come queste ultime, e tuttavia molto utilizzate in Engadina per la copertura dei tetti.

In quei quattro mesi di permanenza alla cava di Fex i giovellai malenchi conducevano una vita molto difficile e quasi isolati dal resto del mondo. Tutto ciò non rappresentò tuttavia un impedimento per i malenchi i quali, in epoche di forte crisi economica, durante le due guerre mondiali e nell'immediato dopoguerra, trovarono nel lavoro in Val Fex, un'occupazione ben remunerata e non troppo lontano da casa.

L'estrazione dalla cava di Fex cessò intorno agli anni '70.

# Arriverà novembre

con

**Francesco Del Zoppo (Franceschin), Dino Vedovatti (Zinzerla)**

e

**Felice Cabello, Michele Fanoni (Zep), Ilario Pedrolini**



Regia e autori

**Gian Enrico Ghilotti e Andrea Basci**

una produzione **Fundaziun Cheva Plattas da Fex – Sils Maria (CH)**

ARRIVERÀ NOVEMBRE è una produzione **FUNDAZIUN CHEVA PLATTAS DA FEX** - Riprese video **ANDREA BASCI** – Testi **GIAN ENRICO GHILOTTI** – Fotografia **ANDREA BASCI** **FILIP ZUAN**. Interpreti **FRANCESCO DEL ZOPPO** **DINO VEDOVATTI (ZINZERLA)** - Attori non protagonisti **FELICE CABELLO** **MICHELE FANONI (ZEP)** **ILARIO PEDROLINI** - Voci narranti **FRANCESCO MOROSINI (ITALIANO)** **GIAN MARCO MAIEN (TEDESCO)** - Riprese Sils Maria (CH) coordinamento **GIAN KUHNS** **RETO ZUAN** - Riprese Valmalenco **PIETRO SCHENATTI** **CARLO LENATTI** - Fotografie storiche **FRANCESCO DEL ZOPPO** **DINO VEDOVATTI** – Musiche **LUCIANO DE MAIO** – GETTYMUSIC UNTIL TOMORROW – GETTYMUSIC - si ringrazia il **COMUNE DI SILS I. E. SEGL** signor **F.BURKARD** - **VICTORINOX AG** – signor **C.ELSENER** - **FAMIGLIA VALTELLINESE E CHIAVENNASCA IN ENGADINA** - **BIBLIOTECA ENGIADINAISA SEGL BASEGLIA** - **COMUNE DI CHIESA IN VALMALENCO** per la disponibilità all'utilizzo dell'archivio fotografico della Biblioteca comunale. **SAVERIA MASA** – **ECOMUSEO DELLA VALMALENCO** - **IL CORO CANTO ANTIQUA SAMEDAN** e **IL CORO CAI VALMALENCO**. Si ringraziano inoltre **ALESSANDRO SOETJE**, **GIAN FRANCO DELL'ACQUA**, **SILVIA ZANNI** - **HELIBERNINA** – **SAMEDAN**, **MAURIZIO FOLINI**. ANNO DI PRODUZIONE: 2016 - Tutti i diritti di riproduzione riservati dagli autori [www.plattas-da-fex.ch](http://www.plattas-da-fex.ch)



Interpreti

**FRANCESCO DEL ZOPPO** e **DINO VEDOVATTI (ZINZERLA)**  
 Attori non protagonisti  
**FELICE CABELLO, MICHELE FANONI (ZEP), ILARIO PEDROLINI**

Riprese Sils Maria (CH)  
 coordinamento **GIAN KUHNS**, **RETO ZUAN**  
 Riprese Valmalenco **PIETRO SCHENATTI**, **CARLO LENATTI**  
 Fotografie storiche **FRANCESCO DEL ZOPPO**, **DINO VEDOVATTI**  
 Si ringraziano  
**IL COMUNE DI SILS I. E. SEGL** signor **F.BURKARD** - **VICTORINOX AG** – signor **C.ELSENER**  
**FAMIGLIA VALTELLINESE E CHIAVENNASCA IN ENGADINA**  
**BIBLIOTECA ENGIADINAISA SEGL BASEGLIA**  
**COMUNE DI CHIESA IN VALMALENCO** per la disponibilità all'utilizzo dell'archivio fotografico della Biblioteca comunale.  
**SAVERIA MASA** – **ECOMUSEO DELLA VALMALENCO**  
**IL CORO CANTO ANTIQUA SAMEDAN**  
**IL CORO CAI VALMALENCO**.

Si ringraziano inoltre  
**ALESSANDRO SOETJE**  
**GIAN FRANCO DELL'ACQUA**  
**SILVIA ZANNI**  
**HELIBERNINA** – **SAMEDAN**  
**MAURIZIO FOLINI**

