

30 marzo 2011

Attività sul campo

27 aprile 2011

Attività di laboratorio

SOPRALLUOGHI GUIDATI

26 gennaio 2011

Palazzo Besta - Teglio

2 febbraio 2011

Palazzetto Besta - Brianzone

13 aprile 2011

Chiesa S. Ignazio - Ponte in Valtellina

20 aprile 2011

Teatro Pedretti - Sondrio

4 maggio 2011

Conclusione e verifica dei risultati



CORSO DI FORMAZIONE TECNICA

Scopo del corso è di proporre un approccio scientificamente corretto e sostenibile al problema della conservazione dei beni culturali, che passi attraverso una corretta pratica, basata sulla manutenzione preventiva, ed una idonea capacità della loro valorizzazione fondata sul riconoscimento del loro ruolo economico nel territorio

Saranno proposte attività di formazione in aula e sul territorio, con esperti sui seguenti argomenti:

- inquadramento storico-culturale del patrimonio architettonico-monumentale della provincia di Sondrio;
- tecnologia dei materiali;
- metodologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico- culturale- architettonico locale;
- la diagnostica applicata ai beni culturali: strumenti ed applicazioni pratiche;
- analisi di alcuni casi di studio oggetto di interventi recenti;
- uscite sul campo a dimostrazione delle metodologie diagnostiche.

Le attività sul campo verranno svolte presso un edificio o un bene culturale significativo e già interessato da progetti scientifici di ampio respiro nell'ambito dei bandi "Tecnologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico architettonico" promossi da Fondazione Cariplo. In particolare l'edificio sarà scelto, sulla base della disponibilità degli enti proprietari, tra il Palazzo Besta di Teglio, il Palazzetto Besta di Brianzone e la chiesa di Sant'Ignazio a Ponte in Valtellina.

Il corso verrà realizzato presso la sede dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Ballilla Pinchetti" di Tirano in Via Monte Padrio, 12 con una durata prevista di 60 ore a partire dal mese di novembre 2010 a inizio maggio 2011 (3 ore settimanali per 20 settimane).

Obiettivi principali:

- fare acquisire ai partecipanti la coscienza e la corretta percezione dell'identità storico-culturale del territorio;
- rafforzamento degli strumenti conoscitivi e la formazione tecnica dei partecipanti, sviluppando una serie di interrelazioni con il territorio in cui viviamo, i suoi aspetti culturali, storici ed ambientali;
- fare acquisire di una nuova sensibilità sulla conservazione e restauro di beni di interesse storico e collettivo;
- fare conoscere nuove ed innovative metodologie e strumentazioni che permettono un approccio diverso al restauro conservativo.



I BENI CULTURALI E L'IDENTITÀ DEL TERRITORIO



Corso di formazione tecnica

PROGRAMMA DEL CORSO

10 novembre 2010

Introduzione

Il patrimonio culturale della provincia di Sondrio

Arch. Alessandro Caligari

Studio Califari – Morbegno

17 novembre 2010

La ricerca storica

Dott.ssa Francesca Bormetti

Storico dell'arte – Sondrio

23 novembre 2010

La ricerca archeologica

Arch. Roberto Caimi

Archeologo – Como

1 e 15 dicembre 2010

Il rilievo

Arch. Giorgio Peverelli Arch. Emilio Colombo Zefinetti

Studio di topografia – Bergamo

12 gennaio 2011

Tecniche di indagine sulle strutture

Ing. Dario Foppoli

Foppoli Moretta e Associati srl – Tirano

19 gennaio 2011

Tecniche di indagine sui materiali

Arch. Elisabetta Rosina

Politecnico di Milano

16 febbraio 2011

Tecniche di intervento ed esempi (strutturale)

Ing. Dario Foppoli

Foppoli Moretta e Associati srl – Tirano

23 febbraio

Tecniche di intervento ed esempi (architettonico)

Arch. Stefania Guiducci/ Arch. Marzio Mercandelli

Guiducci e Mercandelli architetti Associati – Ponte in V.

2 marzo 2011

Tecniche di intervento ed esempi (architettonico)

Arch. Giampaolo Rinaldi

Arch. Giuseppe Sgrò

Studio A3 - Architetti Associati – Tirano

9 marzo 2011

Tecniche di restauro sulle superfici

Rest. Giorgio Baruta

Restauratore – Ponte in V.

16 marzo 2011

Tecniche di manutenzione programmata

Prof. Stefano Della Torre

Politecnico di Milano

23 marzo 2011

Necessità di valorizzazione economica dei beni culturali

Dott.ssa Eleonora Lorenzini

Università di Pavia

Palazzo Besta - Brianzone



Ciascuna comunità, attraverso la sua memoria collettiva e la consapevolezza del proprio passato, è responsabile dell'identificazione e della gestione del proprio patrimonio...

I monumenti, come singoli elementi del patrimonio, sono portatori di valori che possono cambiare nel tempo. Questa variabilità dei valori individuali nei monumenti costituisce "di volta in volta" la specificità del patrimonio nei vari momenti storici.

Attraverso questo processo di cambiamento, ogni comunità sviluppa la consapevolezza e la conoscenza della necessità di tutelare i singoli elementi del costruito come portatori dei valori del patrimonio comune.

*dal preambolo alla
Carta di Cracovia 2000*



ISCRIZIONE E INDICAZIONI

Il corso intende promuovere nuove e innovative metodologie per un approccio scientificamente corretto e sostenibile al problema del restauro conservativo.

A chi si rivolge il corso?

Il corso, tenuto da docenti universitari e professionisti esperti del settore, è rivolto a: STUDENTI DELL'ISTITUTO, NEODIPLOMATI GEOMETRI, STUDENTI UNIVERSITARI, NEOLAUREATI e altre PERSONE INTERESSATE all'argomento.

Quanto costa il corso?

- *Studenti dell'Istituto: gratuito.*
- *Neodiplomati geometri – quota partecipazione € 200,00.*
- *Studenti universitari (architettura/ingegneria) € 200,00.*
- *Neolaureati (architettura/ingegneria) € 200,00.*

Dove ci si iscrive?

Le iscrizioni al corso si raccolgono presso la segreteria dell'Istituto di Istruzione Superiore "Balilla Pinchetti" di Tirano.

Cosa si ottiene?

Al termine del corso verrà rilasciata una certificazione spendibile come credito formativo per gli studenti e spendibile in ambito lavorativo dai professionisti.

